

PINTURA '07

LA MÚTUA GRANOLLERS

PREMI DE PINTURA · PREMIO DE PINTURA · PAINTING AWARD



“La Mútua”

PINTURA '07 LA MÚTUA GRANOLLERS

PREMI DE PINTURA · PREMIO DE PINTURA · PAINTING AWARD

EXPOSICIÓ ITINERANT 2008 · EXPOSICIÓN ITINERANTE 2008

PINTURA
PREMI

LA MÚTUA _ 0

APOSTEM PER LA PINTURA

Una de les premisses més importants de qualsevol institució moderna és estar arrelada dins el teixit social del país i, sobretot, de la seva ciutat i la seva àrea d'influència. A Granollers, capital del Vallès Oriental, La Mutualitat Ntra. Sra. del Carme, per a tots "La Mútua", compleix amb aquests requisits des de fa més de 50 anys.

És per això que, l'impuls d'iniciatives socioculturals, forma part de la manera d'entendre la nostra mutualitat i d'arrelar-la al seu entorn.

En aquest sentit, promoure i donar una empenta en aquells actes culturals bons per a Granollers i per a la societat en general, encaixa perfectament amb la filosofia d'una empresa, com la nostra, socialment responsable.

La pintura és, des de sempre, una de les manifestacions culturals més rellevants a qualsevol societat. "La Mútua" va iniciar, ja fa tres anys, un camí de mecenatge d'aquesta forma d'expressió artística amb la creació d'uns premis de pintura ràpida que van tenir l'èxit que tots esperàvem.

Ara, amb aquest Premi de Pintura per a tota la península, hem consolidat aquesta vocació amb l'objectiu de fer d'aquest el millor premi de la nostra comarca, i que segons s'estan produint els esdeveniments, creiem que tindrà un èxit rotund, de fet, la participació qui hi ha hagut així ho avala.

És un motiu de satisfacció presentar aquest catàleg i destacar un cop més que tots els artistes, tan els qui varen entrar a la selecció final com els qui no, mereixen un reconeixement pels seus treballs.

Personalment, és altament gratificant haver participat en l'elecció de les obres premiades i des d'aquí vull agrair a totes les persones que formaren part del jurat la seva col·laboració desinteressada, ja que, sense la primera i segona tria, discussió, discrepància i consens final, no hauria estat possible seleccionar les obres esmentades. Això fa destacar la categoria professional del jurat que, per altra banda, la vàlua del premi exigia.

Per a una institució com la nostra, no avesada a l'organització de premis, fer per primera vegada un Premi de Pintura com aquest, amb vocació de continuïtat, ha estat una experiència enriquidora no exempta de dificultats.

La plasmació d'un projecte cultural en forma de concurs de pintura, endegat en un inici com un somni de "La Mútua", de la seva Junta Directiva i sobretot del seu president, el senyor Joan Díaz José, que n'és l'impulsor màxim, ens omple d'orgull.

La institució, que tinc l'honor de dirigir, i la seva Junta, defensa i defensarà l'art i els artistes que amb la seva tasca d'innovació marquen els canvis de tendència estètics del nostre entorn i de la nostra societat.

Finalment, vull donar les gràcies a tots els qui han col·laborat estretament amb nosaltres, als artistes, a les persones de diferents àmbits professionals, empreses i institucions que han fet possible assolir l'èxit per als artistes, per a nosaltres i, sobretot, per a les persones que podran gaudir de l'exposició d'aquestes obres d'art.

Ricard Blanch i Mas

Director general de La Mutualitat Ntra. Sra. del Carme

GRANOLLERS

LA MÚTUA _ 0

APOSTAMOS POR LA PINTURA

Una de las premisas más importantes de cualquier Institución es estar enraizada en el tejido social del país y sobretodo de la ciudad y su área de influencia. En Granollers, Capital del Vallés Oriental, la Mutualitat de Ntra. Sra. del Carme, conocida por todos como “La Mútua”, cumple con los requisitos anteriormente mencionados. Una Entidad de más de 50 años de historia que actúa respetuosamente con el entrono y pretende consolidar la marca, impulsar iniciativas y colaborar con los actos culturales positivos para la sociedad de Granollers.

Desde siempre la Pintura, se ha configurado como una de las expresiones culturales de primer orden. “La Mútua”, inició en su momento esta singladura con unos premios de pintura rápida que durante tres ediciones consecutivas tuvieron el éxito que todos esperábamos.

Actualmente, con este Premio de Pintura extensible a toda la Península, hemos consolidado y ampliado esta vocación. Siguiendo los recientes acontecimientos que se están produciendo, creemos que tendrá un éxito rotundo, que queda ya justificado por la participación que hemos tenido.

Representa un motivo de satisfacción presentar este catálogo de las obras presentadas en el Concurso. Destacamos una vez más, que todos los artistas, con independencia de su participación en la selección final, merecen un reconocimiento por su trabajo.

Resulta enormemente gratificante haber participado en la elección de las obras premiadas. Agradezco la colaboración desinteresada de todas las personas que han formado parte del Jurado a lo largo de todo el proceso de elección. Desde la primera y segunda selección, a las discusiones, discrepancias y consenso final. Sin ellos no habría sido posible seleccionar las obras indicadas. Sobretodo teniendo en cuenta el nivel intelectual y categoría profesional del Jurado, que el premio exigía.

Para una Institución como la nuestra, no habituada en la organización de estos premios, hacer por primera vez un premio de pintura como este, con vocación de continuidad ha sido una experiencia no exenta de dificultades.

La realización de un proyecto cultural en forma de concurso de pintura, iniciado como un sueño de “La Mútua”, de su Junta Directiva y sobretodo de su presidente, el Señor Joan Díaz José, que es el máximo impulsor, nos enorgullecen.

La Institución que tengo el honor de dirigir y su Junta está y estará en pro de la defensa del arte, de los artistas que con su aportación innovadora marcan los cambios de tendencia estética de nuestro entrono y de nuestra sociedad.

Finalmente, quiero agradecer a todos los colaboradores directos, los artistas, las personas de diferentes ámbitos profesionales, empresas e instituciones que han conseguido este gran éxito para los artistas, para nosotros y para todas aquellas personas que podrán disfrutar de la exposición de los cuadros.

Ricard Blanch i Mas

Director general de La Mutualitat Ntra. Sra. del Carme

GRANOLLERS

LA PINTURA, VALOR AFEGIT

La primera edició d'un concurs de pintura sempre és un repte i una responsabilitat. Cal definir, ja des del principi, que es voldrà ser de gran i, per aquesta raó, cal una aposta decidida, arriscada, fins i tot, valenta. El premi "la Mútua" vol ser un premi que posi de relleu la pintura, però d'aquests concursos arreu de Catalunya i d'Espanya n'hi ha molts. Així doncs, quin és el valor afegit? Doncs un jurat exigent i una tria acurada, un catàleg amb cara i ulls, una itinerància per Catalunya i Espanya i una àmplia representació del que simbolitza viure en el segle XXI: diversitat d'estils i tendències. El resultat definitiu hem aconseguit, amb molts esforços, que hagi esdevingut aquest; sens dubte, el nostre moment històric també ha quedat interessantment representat. El gruix més important d'artistes que s'han presentat són autors joves, si entenem la joventut artística fins al 40 anys. Però tampoc cal obviar la resta de propostes de totes les edats, menys rellevants en volum, que configuren un sediment important per vincular present, passat i futur.

En fi, una primera edició que perdura dues temporades: un any el premi i un altre any la itinerància. Una primera edició que neix des de Granollers, en un esforç per convertir en centre, una ciutat arrelada al futur i que aposta per la descentralització. Una primera edició que serveix per donar suport, des de la iniciativa privada, al món de l'art; un món que tantes alegries i tan valor afegit imprimeix a les nostres societats. Una aposta que s'anirà consolidant, any rere any, gràcies a la creativitat de tots aquells artistes que volen aportar un granet de sorra en el mar de la història contemporània.

Rosa Ferrer –directora galeria El Quatre–
i Ricard Planas –director revista bonart–
directors artístics del premi "La Mútua"

LA PINTURA, UN VALOR AÑADIDO

La primera edición de un concurso de pintura siempre es un reto y una responsabilidad. Conviene definir desde el principio, ¿qué se querrá ser de mayor?, y por tal razón, hace falta una apuesta decidida, arriesgada, es más, valiente. El premio “la Mútua” desea ser un premio que ponga de relieve la pintura, pero concursos de este tipo los hay en todas partes. Así pues, ¿cuál es el valor añadido? Pues un jurado exigente y una selección cuidada, un catálogo con categoría, una itinerancia por Cataluña y España, y una amplia representación de lo que simboliza vivir en el siglo XXI: diversidad de estilos i tendencias. El resultado definitivo hemos conseguido, con esfuerzo, que sea éste; sin duda, nuestro momento histórico también ha quedado ampliamente representado. La mayor parte de artistas que se han presentado son autores jóvenes, si entendemos la juventud artística hasta los 40 años. Pero tampoco hay que olvidar el resto de propuestas, menos relevantes en cantidad, que configuran un sedimento importante para vincular presente, pasado y futuro.

En fin, una primera edición que se alarga dos temporadas: el primer año el premio y al siguiente la itinerancia. Una primera edición que nace desde Granollers, en un esfuerzo por convertir en centro, una ciudad lanzada al futuro y que apuesta por la descentralización. Una primera edición que sirve para dar soporte, desde la iniciativa privada, al mundo del arte; un mundo que tantas alegrías y tanto valor añadido aporta a nuestra sociedad. Una apuesta que irá consolidándose, año tras año, gracias a la creatividad de todos aquellos artistas que quieren aportar un granito de arena al mar de la historia contemporánea.

Rosa Ferrer –directora galería El Quatre–
i Ricard Planas –director revista bonart–
directores artísticos del premio “La Mútua”

PINTA

COMPOSICIÓ DEL JURAT

Sra **Teresa Arnanz**, *coordinadora dels espais d'art i cultura de l'Obra Social Caja Madrid.*

Sr **Eduard Arranz-Bravo**, *artista.*

Sr **Jordi Barnadas**, *president del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.*

Sr **Vicenç Viaplana**, *artista.*

Sr. **Ricard Blanch**, *representant de "La Mutua" del Carme.*

Actuen com a secretaris del jurat Rosa Ferrer, de la Sala d'Art El Quatre, i Ricard Planas, de la Revista bonart.

El Sr. Eduard Arranz-Bravo va exercir com a President del jurat.

LA MÚTUA



Moments de la selecció a l'antiga fàbrica tèxtil Roca Umbert i reconvertida en un nou model d'equipament cultural, La Fàbrica de les Arts.

URA 07

COMPOSICIÓN DEL JURADO

Sra. **Teresa Arnanz** *coordinadora del "Espais d'Art i Cultura" de la Obra Social Caja de Madrid.*

Sr. **Eduard Arranz-Bravo**, *artista.*

Sr. **Jordi Barnadas**, *presidente del Gremio de Galerías de Arte de Cataluña.*

Sr. **Vicenç Viaplana**, *artista.*

Sr. **Ricard Blanch**, *representante de "La Mutua" del Carme.*

Actúan como secretarios del jurado Rosa Ferrer, de la Sala d'Art El Quatre, y Ricard Planas, de la Revista bonart.

Sr. Eduard Arranz-Bravo ejerció de Presidente del jurado.

GRANOLLERS



PRIMER PREMI DE PINTURA LA MÚTUA GRANOLLERS

182 artistes de tota la Península es presenten a la primera edició del Premi de Pintura La Mútua Granollers

La primera edició del Premi de Pintura La Mútua Granollers ha tingut una acollida excel·lent dintre de tot l'Estat espanyol i de Portugal.

En aquesta ocasió, La Mútua ha comptat amb la col·laboració de destacades institucions i empreses relacionades amb el món artístic, que han donat suport a la iniciativa. És el cas de la Generalitat de Catalunya, a través del Departament de Cultura, la Fundació Caixa Manlleu, l'Ajuntament de Granollers, el Museu de Granollers, el Quatre, sala d'art, i la revista bonart.

El jurat del primer certamen ha comptat amb una representació de primer nivell:

Eduard Arranz-Bravo, artista, Teresa Arnanz, coordinadora dels espais d'art i cultura de l'Obra Social Caja Madrid, Jordi Barnadas, president del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, Vicenç Viaplana, artista i Ricard Blanch, director general de La Mútua.

D'altra banda, cal destacar que el Premi de Pintura La Mútua Granollers, també ha estat possible gràcies a l'interès de l'entitat per donar el màxim suport a les iniciatives culturals. A la primera convocatòria del Premi, s'hi han presentat un total de 182 artistes, dels quals 70 van passar a la segona fase de selecció. El dilluns dia 5 de novembre de 2007 es van reunir a Granollers els membres del jurat del Premi, que van destacar positivament la gran qualitat de totes les obres presentades i la dificultat per emetre un veredict.

Després de llargues deliberacions, finalment les obres que formaran part de l'exposició de la primera edició de Pintura'07 La Mútua Granollers són:

El jurat ha declarat guanyador, amb una dotació econòmica de 6.000€:

Rui Miguel Leitao Ferreira, jove pintor portuguès nascut l'any 1977 i resident a Lisboa, per la seva obra Sense títol.

Han rebut la menció del jurat, per al segon premi:

Laia Bedós
Luis Felipe Díaz
Juan Miguel Palacios
Guillermo Pfaff

La Mútua ha atorgat la dotació econòmica del segon premi, de 4.000€, a:

Joan Mateu, de Girona, per la seva obra Àngelus

Els finalistes de la primera edició del Premi de Pintura "La Mútua" són:

Albert Arribas
Engrácia Cardoso
José Luís Cremades
Urs Dösselmann
Xavier Escribà
Pablo Sebastián Fuentes
Miquel Gelabert
Júlia Marqués
Rafa Romero
Asun Valet
Juan Zurita

Les 17 obres seleccionades passen a formar part d'una exposició itinerant que durant el període 2008/09 visitarà les ciutats de Barcelona, Girona i Madrid.

LA MÚTUA

PRIMER PREMIO DE PINTURA LA MÚTUA GRANOLLERS

182 artistas de toda la Península se presentan a la primera edición del Premio de Pintura La Mútua Granollers

La primera edición del Premio de Pintura La Mútua Granollers ha tenido una excelente acogida en España y Portugal.

En esta ocasión, La Mútua ha contado con la colaboración de destacadas instituciones y empresas relacionadas con el mundo artístico, que han apoyado la iniciativa.

Es el caso de, la Generalitat de Catalunya, a través del Departamento de Cultura, la Fundación Caixa Manlleu, el Ayuntamiento de Granollers, el Museo de Granollers, el Quatre, Sala d'art, y la revista bonart.

El jurado de este primer certamen ha contado con una representación de primer nivel:

Eduard Arranz-Bravo, artista, Teresa Arnanz, coordinadora de los espacios de arte y cultura de la Obra Social Caja Madrid, Jordi Barnadas, presidente del Gremio de Galerías de Arte de Catalunya, Vicenç Viaplana, artista, Ricard Blanch, director general de La Mútua.

También cabe destacar que el Premio de Pintura La Mútua Granollers, ha sido posible gracias al interés de la entidad por dar el máximo apoyo a les iniciativas culturales.

A la primera convocatoria del Premio, se han presentado un total de 182 artistas, de los cuales, 70 pasaron a la segunda fase de la selección.

El lunes día 5 de noviembre de 2007 se reunieron en Granollers los miembros del jurado que destacaron positivamente la gran calidad de las obras presentadas y la dificultad para emitir un veredicto. Después de largas deliberaciones, finalmente las obras que formaran parte de la exposición de la primera edición de Pintura'07 La Mútua Granollers son:

El jurado ha declarado ganador, con una dotación económica de 6.000 € :

Rui Miguel Leitao Ferreira, joven pintor portugués nacido el año 1977 y residente en Lisboa, por su obra Sin título.

Han recibido la mención del jurado al segundo premio:

Laia Bedós
Luís Felipe Díaz
Juan Miguel Palacios
Guillermo Pfaff

La Mútua otorga la dotación económica del segundo premio de 4.000€, a:

Joan Mateu, de Girona, por su obra Ángelus

Los finalistas de la primera edición del Premio de Pintura “La Mútua” son:

Albert Arribas
Engrácia Cardoso
José Luís Cremades
Urs Dösselmann
Xavier Escribà
Pablo Sebastián Fuentes
Miquel Gelabert
Júlia Marqués
Rafa Romero
Asun Valet
Juan Zurita

Las 17 obras seleccionadas pasan a formar parte de una exposición itinerante que durante el período 2008/09 visitará las ciudades de Barcelona, Girona y Madrid.

GRANOLLERS

LLISTAT DELS ARTISTES SELECCIONATS / LISTADO DE ARTISTAS SELECCIONADOS

Albert Arribas

Alejandro Santafe

Angel Asensio

Angela Icart

Anna Valls

Anna Vilarrubias

Asun Valet

Beni Ballesta

Bruno Olle

Carles Cardelús

Carles Estrada

Concha Vidal

Cristina Astilleros

David Reche

David Rosado

Elena Casadevall

Engrácia Cardoso

Enrique Mestre

Fernando Jimenez

Ferran Gibert

Gema Molera

Guillermo Pfaff

Jaime Rafael Moroldo

Joan Mateu

Joan Pla Cañadell

Jordi Díaz

Jorge Silleras

Jose Antonio Pérez

Jose Luis Cremades

Jose Rosario

Juan Miguel Palacios

Juan Zurita

Júlia Marqués

Laia Bedós

Lluis Ivern

PINTOR

Luís Felipe Díaz

Ma Antonia Hernandez

Manuel Gonzalez

Maria de Castellarnau

Maria Huerga

Mario Alexandre Pereira Alves

Marta Ballve

Mia Martí

Miquel Colomer

Miquel Gelabert

Miquel Orcal

Mireia Mateo

Miriam Baena

Nuno Franco

Nuria Fernández

Nuria Ginovart

Nuria Vidal

Pablo Puyol Cuesta

Pablo Sebastian Fuentes

Paloma Álvarez

Pamela Gomez Campos

Patricia Fesser

Paula Bonet

Piers Veness

Rafa Romero

Ramon Suau

Romulo Royo

Rui Miguel Leitao

Sergi Clave

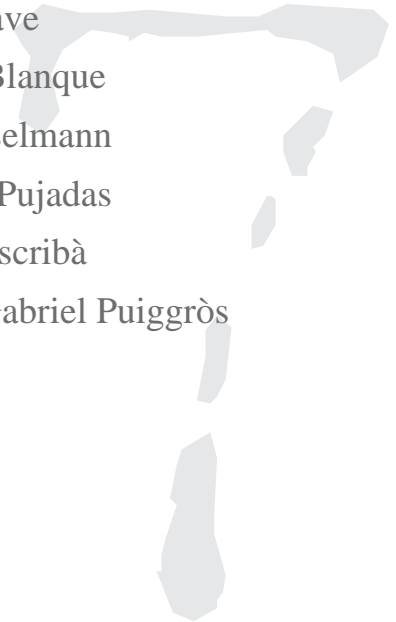
Tatiana Blanque

Urs Dösselmann

Victoria Pujadas

Xavier Escribà

Xavier Gabriel Puiggròs



MUSEU DE GRANOLLERS ACTE INAUGURAL





MUSEU DE GRANOLLERS LLIURAMENT DE PREMIS





PINTURA '07

OBRES GUANYADORES I ARTISTES SELECCIONATS

PINTURA '07 LA MÚTUA GRANOLLERS
PREMI DE PINTURA · PREMIO DE PINTURA · PAINTING AWARD
EXPOSICIÓ ITINERANT 2008 · EXPOSICIÓN ITINERANTE 2008

Rui Miguel Leitao Ferreira

Nasceu na Achada em 1977.

FORMAÇÃO

2005 Licenciatura em Artes Plásticas, Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas Artes.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

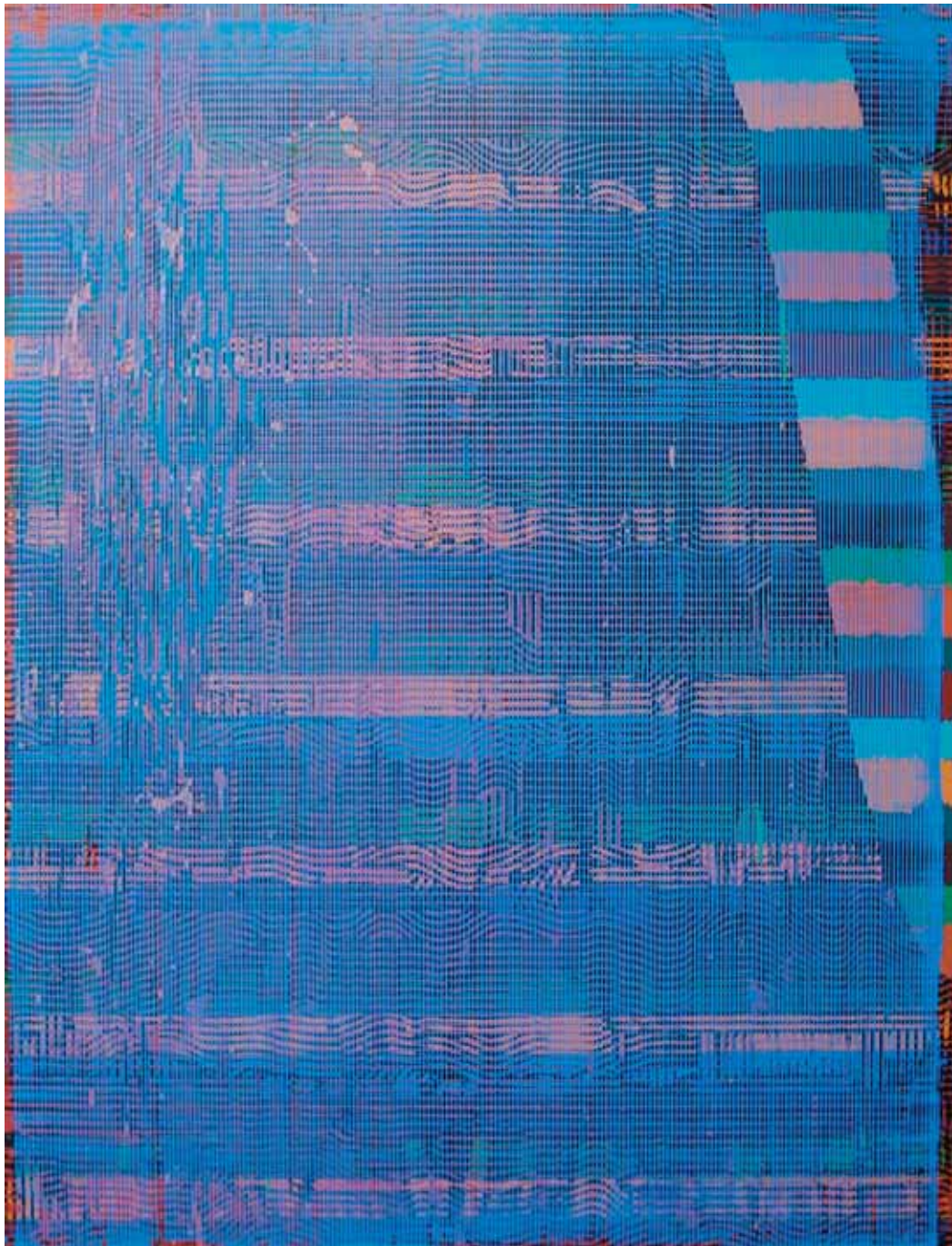
- 2007** *Temperatura*, Galeria Filomena Soares, Lisboa
2005 Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa
2004 Módulo - Centro Difusor de Arte, Porto
2003 *Pulsação, parte 1*, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa
Pulsação, parte 2, Módulo - Centro Difusor de Arte, Porto

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2007** *Prémio Fidelidade Mundial Jovens. Pintores*, Culturgest, Lisboa
Prémio de Pintura Focus-Abengoa 2007, Fundação Focus-Abengoa , Sevilla
Prémio de Pintura Mutua del Carme 2007, Granollers, Espanha.
2006 *Finalistas de Desenho da Faculdade de Belas Artes*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
2005 *Finalistas de Pintura da Faculdade de Belas Artes*, Galeria Mitra, Lisboa
Propostas no papel, Módulo - Centro Difusor de Arte, Porto
XXX(1965-2005), Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa
2004 *Geração 2003* - Módulo, Porto
Salão Europeu de Jovens Criadores 2004, Montrouge (França), Sant Cugat (Espanha) e Amarante.

COLECÇÕES

- PLMJ, Lisboa
AIP – Associação Industrial Portuguesa, Lisboa
Fidelidade Seguros
Mútua del Carme, Granollers.



5 **MENCIONS** segon premi 5 MENCIONES segundo premio

Joan Mateu

Laia Bedós

Luís Felipe Díaz

Juan Miguel Palacios

Guillermo Pfaff

5 **MENCIONS** segon premi 5 MENCIONES segundo premio

Menció econòmica La Mútua del Carme / Mención económica La Mútua del Carme.

Joan Mateu i Bagaria

Salt, Girona. 1976.

ESTUDIS

ARTS APLICADES AL MUR i DISSENY.

Escola d'Arts i Oficis, Llotja, Barcelona.

MONOGRÀFIC DE PINTURA.

Escola d'Arts i Oficis, Llotja, Barcelona.

ALTRES

2003 Menció d'honor 45 premi pintura jove Sala Pares.BCN

2007 10e. Premi Ricard Camí.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

1999 Galeria Botó de Roda, Torroella de Montgrí, Girona.
Llibreria 22, Girona.

2000 Galeria Botó de Roda, Torroella de Montgrí, Girona.

2002 Galeria El Claustre, Girona.

2004 Casa de Cultura LES BERNARDES. SALT. Girona.
Galeria El Claustre, Figueres.

2005 Galeria Jordi BARNADAS. Barcelona.

2006 HESPE Gallery. San Francisco. USA.

2007 El Claustre. Girona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

1997 Escola de Belles Arts, Salt, Girona.

1998 Galeria Botó de Roda, Torroella de Montgrí, Girona.

2000 Galeria El Claustre, Girona.

2001 Galeria El Claustre, Girona.

2002 Das Emschertal Museum, Dormund (Alemanya)

2003 Sala Parés Barcelona.

Affordable Art Faire. New York, NY. USA.

Galeria El Claustre, Girona.

Hespe Gallery San Francisco CA. USA.

2004 Affordable Art Faire. New York NY. USA.

Galeria El Claustre, Girona.

Hespe Gallery San Francisco CA. USA.

DFN Gallery, New York, NY. USA.

2005 Art. Miami. Miami, FL. USA.
Hespe Gallery San Francisco CA. USA.
TRANSART 5. Ajuntament de Girona.
AAF New York. N.Y. USA.
Chicago Contemporary & Classic. Chicago.
IL. USA.

2006 ART MADRID. Madrid.
HESPE Gallery. San Francisco. USA.
INART/06. Girona.
ART LONDON. London. U.K.

2007 Art Miami. Miami. FL. USA.
Exposició "Gran Formato". Jorge ALCOLEA.
Madrid.
Santa Fe. NM. USA.



Laia Bedós Bonaterra

Blanes, 1975.

ESTUDIS

Llicenciada en Belles Arts, Pintura. Universitat de Barcelona.
Títol de Suficiència investigadora, Doctorat «Art i Pensament».

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- 2008** *Galería Aritza. Bilbao.*
- 2007** *“Habitants i habitatges”.* Fundació Planells, Blanes.
“Veig-vegina. “Zer” o què”. L'Aparador: La Seu d'Urgell.
“Hi”. Galeria Pou d'Art. Sant Cugat del Vallès.
- 2006** *“Palpant de ple”.* Centre Cultural “Les Bernardes”. Salt.
“Mossega de puntetes”. Galeria Via 2. Eivissa.
“Obra la porta”. Centre d'Études Catalanes, Paris.
- 2005** *“S'enfila”.* Galeria d'art Sant Fèlix, Girona.
“Descalça, trepitja fort i salta”. Espai Dòlia, Blanes.
- 2004** Espai d'Foc (Carme Castelló), Blanes.
- 2003** Centre Civic el Passeig, La Seu d'Urgell.
- 2002** Espai Picarol, Blanes.
- 2001** Rita Blue, Barcelona.
- 1998** Exposició-instal·lació, Col·legi d'Arquitectes, Girona.
- 1997** Galeria «Interior», Girona.

EXPOSICIONS COLLECTIVES

- 2007** *Col·lectiva d'hivern. Galeria Pou d'art.* Sant Cugat del Vallès.
“Hipermerc'Art”. La Sala Vinçon, Barcelona
“Supermercat d'Art”. Eivissa.
Galeria Contrast.c/ Consell de Cent. Barcelona.
Premi de pintura Torres García-Ciutat de Mataró. Sala d'exposicions Caixa Laietana.
Premi de pintura Ricard Camí. Caixa Terrassa.
Premio de pintura joven Torrevieja. Alicante.
“Col·lectiva d'Hivern XIII”. Galeria Safia, Barcelona.
- 2006** *“Hipermerc'Art”.* La Sala Vinçon, Barcelona.
“Supermercat d'Art”. Eivissa.
“Premi Juan Ramón Masoliver”. Montcada i Reixac.

- 2006** *“Premi salou de Recerca Pictòrica”.* Torre Vella, Salou.
Galeria Carré d'artistes, Barcelona.
“Innund'Art” Centre Cultural La Mercè, Girona.
Galeria Giart, Girona.
“4a Biennal d'Art de Girona”. Casa de Cultura, Girona.
“Col·lectiva d'Hivern XII”. Galeria Safia, Barcelona.
- 2005** *“Hipermerc'Art”.* La Sala Vinçon, Barcelona.
“Supermercat d'Art”. Eivissa i Mallorca.
Galeria de Arte Herraiz, Madrid.
- 2004** *“Col·lectiva d'Hivern XI”.* Galeria Safia, Barcelona.
“Hipermerc'Art”. La Sala Vinçon, Barcelona.
Sala Sant Domènec, La Seu d'Urgell.
- 2003** *“Hipermerc'Art”.* La Sala Vinçon, Barcelona.
- 2002** Centre Cultural d'Estèrri d'Àneu.
- 2000** *“Transart”.* Vic.

PREMIS

- 2007** Seleccionada, Premi Nacional de Pintura Juan Ramón Masoliver. Montcada i Reixac.
Seleccionada, Premi de Pintura Paco Merino, Granollers.
2ón premi, Premi de Pintura La Mutua, Granollers.
Seleccionada, Premi de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró.
Seleccionada, Premi de Pintura Ricard Camí, Terrassa.
Seleccionada, Premio de Pintura Joven Torrevieja.
- 2006** Seleccionada, Premi Nacional de Pintura Juan Ramón Masoliver. Montcada i Reixac.
Seleccionada, Premi Salou de Recerca Pictòrica.
Seleccionada, 4arta Biennal d'Art de Girona.

Hi viu en calma

Tècnica mixta s/tela 120 x 120 cm



Luís-Felipe Díaz

Blanes, 1975

FORMACIÓN

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona.
Estudios de Grabado, Pintura y Mosaico en la Accademia di Belle Arti di Ravenna.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2008 Sala de Arte Joven, Av. de América. Comunidad de Madrid. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 2008** Generación 2008. Caja Madrid. La casa Encendida. Madrid.
Circuitos 2008. Sala Av. De América. Madrid.
Certamen Internacional Explum. Puerto Lumbreras. Murcia.
- 2007** XVII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Caja Madrid. Museo Fundación Gregorio Prieto. Ciudad Real.
Colaboración con Nuria Fuster con video "espacios" Sala Alcalá, 31 "AQUÍ Y AHORA" Comunidad de Madrid.
- 2005** Galería Pecanins, México D.F, México.
- 2004** "Sense Títol" U.B, Barcelona.
Fontana D'Or, Premio Honda. Seleccionado*.

PREMIOS Y BECAS

- 2007** Segundo Premio. Premio de pintura Mutua de Granollers.
Adquisición. Certamen Internacional EXPLUM.
XVII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Selección.
Generación 2008. Obra Social Caja Madrid. Selección.
Sala de Arte Joven. Comunidad de Madrid.
CIRCUITOS 2008. Comunidad de Madrid.
- 2004** Selección Premio HONDA.
- 2001** Beca Erasmus. Academia Belle Arti di Ravenna. Italia.

COLECCIONES

Colección Pública EXPLUM ARTE ACTUAL.
Instituto de Artes Gráficas, Oaxaca, México.
Facultad de Bellas Artes, Barcelona.



Juan Miguel Palacios López

Madrid, 1973

FORMACIÓN

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2006** <Ingrávidos>. Galería El Quatre, Granollers, Barcelona.
2005 <Ingrávidos>. Galería Juan de Juanes. Alicante.
<Ingrávidos>. Annta Gallery, Madrid.
2004 <Desiertos>. Galería Juan de Juanes, Alicante.
2003 <Im-pulsos> Galería Gema Lazcano, Madrid.
2001 Galería Elvira Carreras, Madrid.
2000 Galería Dasto, Oviedo.
1999 Galería Elvira Carreras, Madrid.
1998 Galería Elvira Carreras, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007** Annta Gallery. Colectiva de verano
Arte Sevilla '07. Feria de Arte Contemporáneo. Galería
Juan de Juanes.
2006 Colectiva de verano. Galería Juan de Juanes.
Iberarte. Feria de Arte Contemporáneo, Zaragoza.
Galería Juan de Juanes.
Annta Gallery.
2005 Galería Juan de Juanes. Alicante.
< DE ARTE >. Feria de Galerías Españolas. (Galería
Gema Lazcano).
2004 Galería Gema Lazcano, Madrid.
Galería Juan de Juanes, Alicante.
< DE ARTE >. Feria de Galerías Españolas. (Galería
Gema Lazcano, Madrid).
< ESTAMPA > Galería Gema Lazcano, Madrid.
Yiayiannos Gallery. Atenas, Grecia.
2003 Certamen Internacional de Artes Plásticas Alicia
Alonso. Annta Gallery.
< Pequeño formato >. Galería Gema Lazcano, Madrid.
Museo de la Ciudad. Madrid.

- 2003** < DE ARTE >. Feria de Galerías Españolas. (Galería
Gema Lazcano, Madrid).
< Arcanos Contemporáneos > Galería Clave, Murcia.
2002 Fundación Museo Gregorio Prieto. Valdepeñas
(Ciudad Real).
2000 I Bienal de Realismo y Figuración Contemporánea.
Galería Clave, Murcia.
<Arte emergente> Galería Juan de Juanes, Alicante.
<Épica, Comedia Y Drama> Teatro Pradillo, Madrid.
<Bienal del Deporte en las Bellas Artes> Centro
Cultural de la Villa, Madrid.
1999 <Pequeño Formato> Galería Elvira Carreras, Madrid.
Galería Akanthus, Madrid.
Galería Duayer. Madrid.
<Feria Internacional de Arte Contemporáneo Mac 21>
Palacio de Ferias y Congresos. Málaga.
1998 <Fotografía, Escultura y Pintura>, Galería Dasto,
Oviedo.
Galería Elvira Carreras, Madrid.
1996 < Obra Gráfica> Sala de Exposiciones de la Facultad
de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
1995 < Obra Gráfica> Sala de Exposiciones de la Facultad
de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
1994 Casa de la Cultura de Toréelo dones, Madrid.
1993 Centro Cultural <El Torito>, Madrid.
1992 <XII Certamen de Pintura Blanco y Negro> Casa de
Vacas, Madrid.
1991 <Certamen de Pintura Rápida, Parque del Retiro>
Casa de Vacas, Madrid.

Emociones

Técnica mixta s/tela 146 x 114 cm.



Guillermo Pfaff Puigmartí

1976, Barcelona

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES

- 2008** Arco 08, “Ideas y proyectos para el arte en España” Stand del Ministerio de cultura, Madrid.
- 2007** Exposición como finalista, Premio de pintura “La Mútua”, Museo de Granollers.
DEARTE, Feria de arte contemporáneo, Madrid
- 2006** Exposición benéfica Fundación Rafa Márquez, galería Art Gaspar, Barcelona.
Exposición finalistas del Premio de Arte Fundación Arena, Galería Alonso Vidal, Barcelona.
València-art, Feria de arte contemporáneo de Valencia.
Galería de la Riba, Cadaqués, Gerona.
- 2005** València-art, Feria de arte contemporáneo de Valencia.
Galería Mas-art, Barcelona.
- 2004** “Imatges ambigües”, conmemorativa del centenario de Salvador Dalí, Galería de la Riba, Cadaqués, Gerona.
- 2003** Exposición colectiva de dibujos y pinturas, Zeitfenester, Berlín.
Exposición colectiva Galería Travesía 4, Madrid.
- 2002** Galería de la Riba, Cadaqués, Girona.
- 2001** Galería Trama, Barcelona.
Exposición como finalista, Premio de pintura Museu Art 2000, Girona.
Exposición como finalista, Premio de pintura Banc de Sabadell, Barcelona.
- 2000** Exposición “What Art Project”, Convent dels Àngels, Barcelona.
Galería Kronberg, Feria Artexpo, Barcelona.
- 1999** Galería Leonart, Barcelona.

PREMIOS Y BECAS

- 2008** Seleccionado para la convocatoria pública “Ideas y proyectos para el arte en España” Ministerio de Cultura.
- 2007** Finalista en 2 puesto, Premio de pintura “La Mútua”, Granollers.
- 2006** Beca de residencia en HANGAR, centro de producción de artes visuales, Barcelona.
Finalista del Premio de Arte Fundación Arena, Galería Alonso Vidal, Barcelona.
- 2001** Finalista, Premio de pintura Museu Art 2000, Girona.
Finalista, Premio de pintura Banc de Sabadell, Barcelona.



SELECCIONATS seleccionados

Albert Arribas
Engrácia Cardoso
José Luís Cremades
Urs Dösselmann
Xavier Escribà
Pablo Sebastián Fuentes
Miquel Gelabert
Júlia Marqués
Rafael Romero
Asun Valet
Juan Zurita

Albert Arribas Forcada

FORMACIÓ ACADÈMICA

2003 - 2007 Universitat de Barcelona · Cursant Llicenciatura de Belles Arts
2000-2003 Escola Massana, Barcelona · Tècnic en Art Aplicada al Mur
1997-2000 IES Ramon Coll i Rodés, Lloret de Mar · Batxillerat artístic

EXPOSICIONS

- El Batec de la Pintura (Individual) Casa Saladrigas Blanes, setembre-octubre 2007.
- Sense títol (Individual) Centre Artístic La nau Sabadell, setembre 2007.
- Les demoiselles d'Avignon 100 anys (Col.lectiva) Galeria 4spais d'Art Lleida, setembre 2007.
- Premi pintura Vila de Cambrils, (Col.lectiva seleccionats) Sala Àgora Cambrils, novembre 2006.
- Sin título (Individual) Vivendi business center Barcelona, gener - març 2006.
- El tastet (Col.lectiva, Crit d'art) Sala Maria Lluïsa Garcia i Tornel Blanes, desembre 2005.
- Visions de Somnis (Col.lectiva). Fundació Àngel Planells Blanes, juliol 2003.
- Le déjeuner sur l'herbe (Col.lectiva) Facultat de Belles Arts Barcelona, abril 2003.
- Híbrid (Col.lectiva, Crit d'art) Cooperativa La Blandense Blanes, novembre 2003.
- El paisaje torturado (Individual) Escola La Massana Barcelona, març 2003.
- Piña de Rosa (Col.lectiva) Establiment del centre Blanes. setembre 2002.
- Pintura (individual) Sala Maria Lluïsa Garcia i Tornel Blanes, del 5 al 15 de juliol de 2002.

ALTRES

- Beca Museu d'Art de Sabadell, Sabadell, abril-octubre 2007.
- Departament artístic de la pel·lícula: La Ratjada AlterEgo films, novembre - desembre 2007.
- Diseny i realització del mural: Joventut a Caldes, Dep. de Joventut Caldes de Malavella, octubre del 2006.
- Director Artístic del curtmetratge: La Sombra del pasado Dinamicfilms, setembre - octubre 2006.
- Departament artístic del curtmetratge: Fuga y Saga VayapanoramaFilms, agost de 2003.



Engrácia Cardoso

Portuguesa, nasceu em Tomar em 1976.

FORMAÇÃO

É licenciada em Artes Plásticas pela Escola Superior Artística do Porto. Participa regularmente em exposições individuais e colectivas.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Projecta, Tomar, 2007; Galeria Gomes Alves, Guimarães, 2007; Galeria Corrente de Arte, Lisboa, 2007; Galeria Municipal de Abrantes, Abrantes, 2006; Capela de São Gregório, Tomar, 2005; Pousada Santa Marinha, Guimarães, 2005; Galeria Gomes Alves, Guimarães, 2004.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

Jovens Criadores, Aveiro, 2007; La Mútua, Granollers, Barcelona, Espanha, 2007; Prémio Amadeu de Souza-Cardoso, Amarante, 2007; Bienal de Cerveira, Cerveira, 2007; Compiègne, França, 2006; Kaiserslautern, Alemanha, 2005; Biblioteca Nacional, Lisboa, 2005; Culturgest, Porto, 2004; Culturgest, Lisboa, 2004.

PRÉMIOS

Vencedora do VIII Grande Prémio de Pintura Fidelidade Mundial 2004

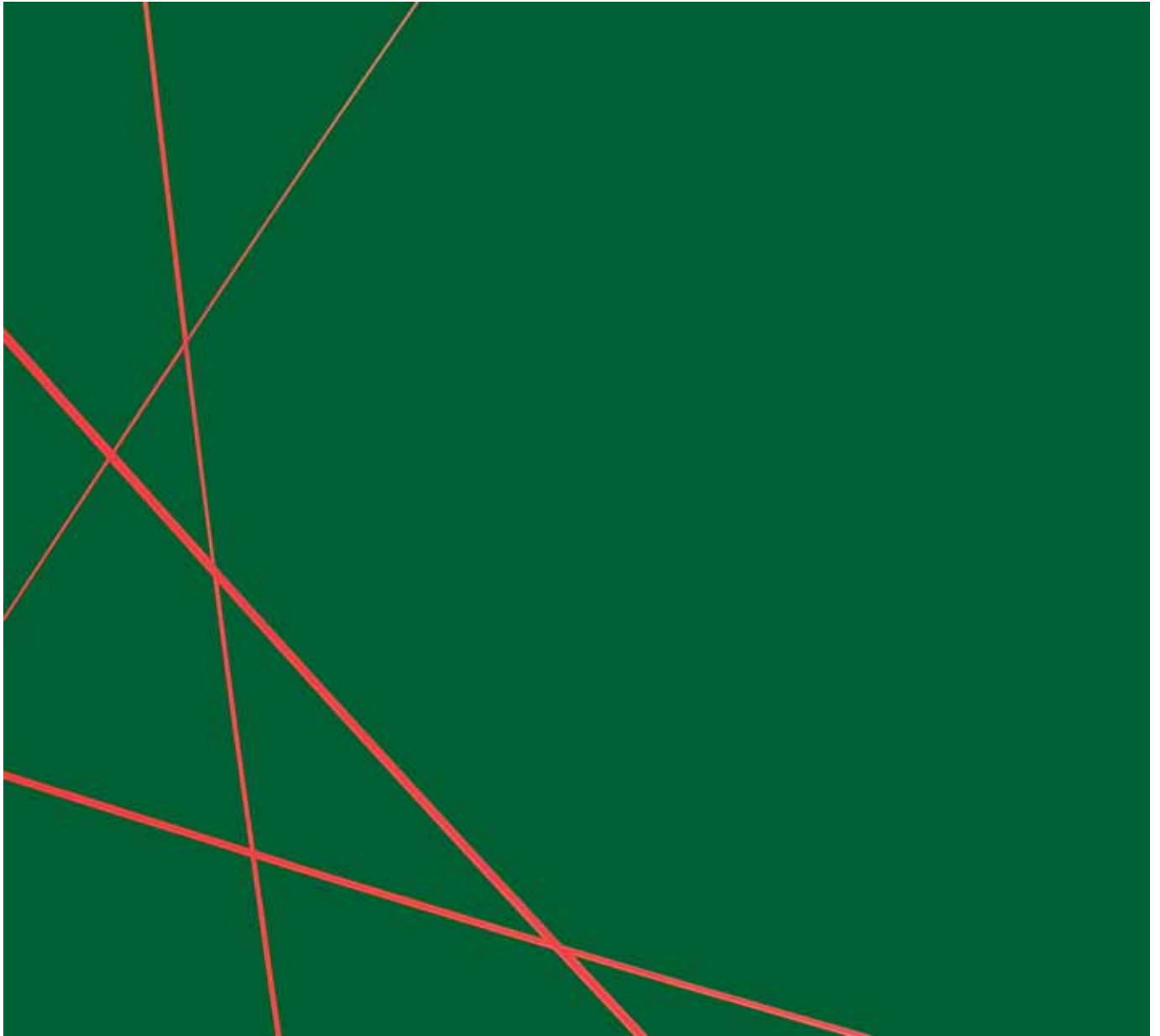
Está representada em instituições públicas e privadas nacionais e estrangeiras.



José Luis Cremades

26 de febrero de 1979

- 2007** Selección XXXV Premio Nacional de pintura Villa de Fuentealameo, Murcia.
Mención de honor en el X Premio de Pintura Fundación Mainel. Valencia.
- 2006** Exposición individual en Urban zoo. Valencia.
Selección en la Bienal de pintura de Paterna.
Titulado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia.
Facultad de Bellas Artes de San Carlos.
Exposición colectiva en Galerie Droite, École Nationale Supérieure des
Beaux Arts, Paris.
Exposición colectiva “Pintores Valencianos del Siglo XXI” en el Ateneo
Mercantil. Valencia.
Exposición individual “Derivas” en Art&Co. Valencia.
- 2005** Exposición colectiva “Maquinas musicales con elementos electrónicos”.
Organizada por el Vicerrectorado de Cultura de la U.P.V. y el laboratorio de
creaciones intermedia. Valencia.
- 2004** Exposición colectiva “Rutas del olvido”, organizada por el Departamento de
Escultura de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, U.P.V. Rector
Peset, Asociación de vecinos y comerciantes Amigos del Carmen, Valencia.
Exposición colectiva en la Casa de la Juventud de La Olleria, La Olleria, Alicante.
- 2003** Exposición individual en La Espiga, Valencia.
Exposición individual en Radio City, Valencia.



Urs Doesselmann

Nacido 1972 en Wolfsburg Alemania

FORMACIÓN

- 1987** Se fué a vivir a Barcelona.
- 1992** Se trasladó a Berlín para estudiar un año después Bellas Artes en Braunschweig.
- 1993-1998** Estudio de Bellas Artes en la Universidad “HBK” en Braunschweig, Alemania.
- 1998** Licenciado en Bellas Artes por la Universidad HBK Braunschweig, Alemania.
- 1999** Un año en la Universidad de Bellas Artes en Barcelona.
- 2004** Se mudó a Estados Unidos, California Idyllwild, donde trabaja en « Idyllwild Arts Academy ».
- 2005** Se fué a vivir a Oakland / San Francisco.
- 2006** Se trasladó otra vez a Barcelona.

EXPOSICIONES

- 1996** Exposición en la galería “VOOX” Alemania / Karl Marx Stadt.
Exposición en la galería “Peters Barenbrock” Alemania / Braunschweig.
- 1998** Exposición “Homenaje a Blalla W. Hallmann” Alemania / Nürnberg.
- 2001** Exposición en la galería “Metropolitan” España / Barcelona.
- 2004** Exposición “Freud Art” España / Barcelona.



Xavier Escribà

París el 3 de febrer de 1969.

FORMACIÓ

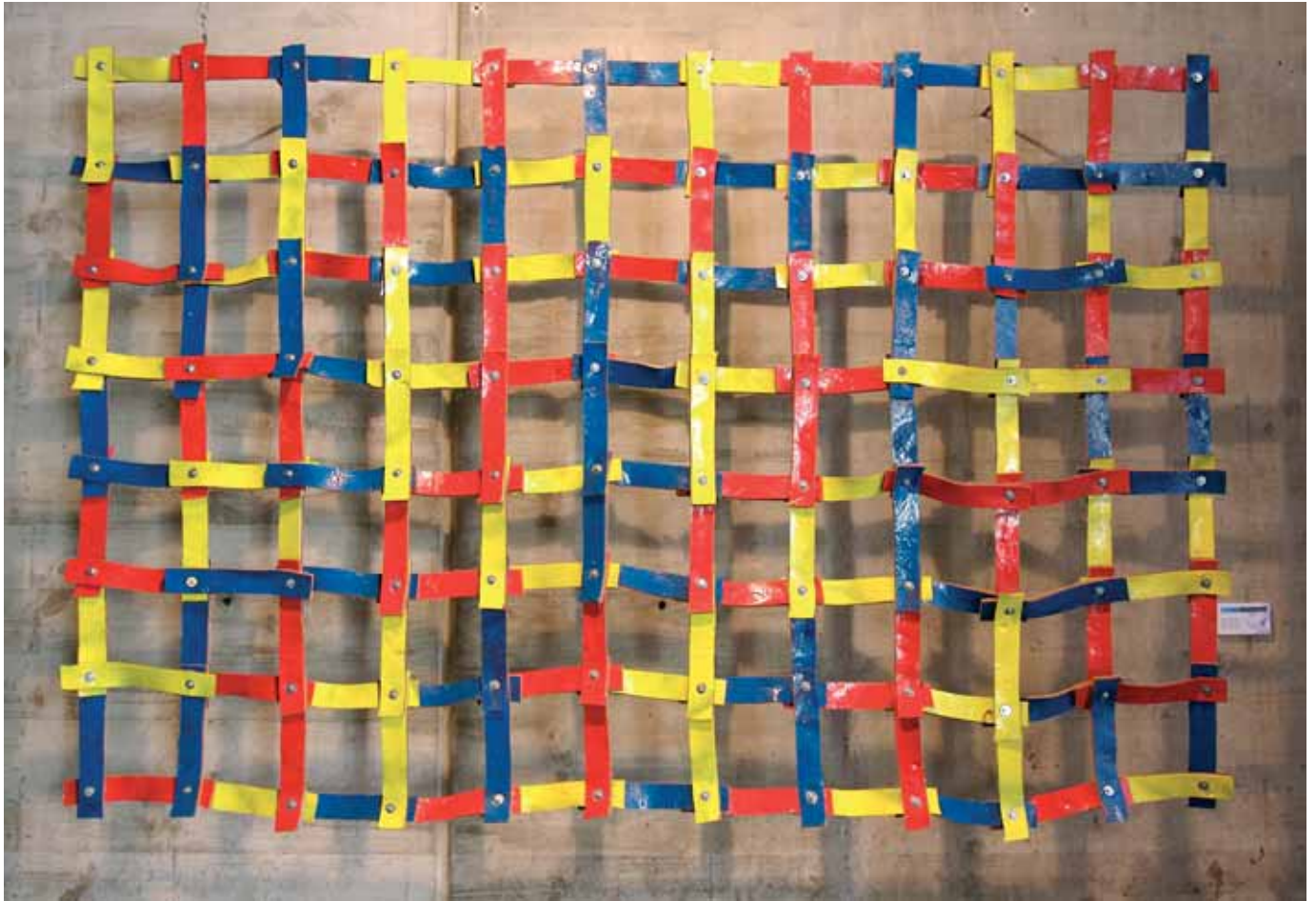
- 2000-2002** Diploma d'Estudis Avançats de Doctorat (Departament de Pintura), Facultat de Belles Arts, Universitat Central. Barcelona.
- 1994-1998** Diplôme National Supérieur des Beaux-Arts avec les Félicitations du Jury à l'Unanimité (Champ Peinture), ENSB-A. París.
- 1988-1993** Llicenciatura de Belles Arts (Especialitat Pintura), Facultat de Belles Arts, Universitat Central. Barcelona.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS (sel.lecció)

- 2008** TALLER OBERT, Casa de Cultura. Girona
- 2007** Galeria Giart. Girona.
THE BEST OF XAVIER ESCRIBÀ, Galerie GM. Montpellier.
- 2006** Galerie 1900-2000. París.
OBRA RECENT, Galeria Fidel Balaguer. Barcelona.
Tour Philippe le Bel. Villeneuve-les-Avignon.
EL FIL DEL TEMPS, Galeria Carmen Tatché. Sant Feliu de Guixols.
- 2004** LA INTUICIÓ..., Son Espace Gallery. Pals.
Galerie 1900-2000. París.
- 2003** GROC, ROIG, BLAU..., Sala d'Exposicions dels Serveis Territorials de Cultura. Lleida.
Maison des Arts et de la Culture André Malraux. Créteil
Museo Anton. Candás.
- 2002** Galerie 1900-2000. París.
PRIX ARTISTIQUE FÉNÉON 2001, Chapelle de la Sorbonne. París.
Kilim Gallery. New York.
- 2001** UniquART Gallery. Frankfurt.
- 2000** RECUPERAR LA PINTURA, Centre d'Études Catalanes. París.
- 1993** Pati del Llimoner. Mataró.
- 1992** Casa de Cultura. Sant Adrià de Besós.
- 1990** Antic Escorxador Municipal. Figueres.
Institut Francès. Barcelone.

EXPOSICIONS COLLECTIVES (sel.lecció)

- 2007** Galeria Miquel Alzueta. Barcelona.
FIAC 2007, Galerie 1900-2000. París.
QUASIMENT ROYALE, Ecole de Beaux-Arts. Montpellier.
6IÈMESALONRÉALITÉSNOUVELLES, Parc Floral, Vincennes.
ART BASEL 2007, Galerie 1900-2000. Bâle.
FORMES DE LA PINTURA, Centre Cultural La Mercè. Girona.
ARCO 2007, Galerie 1900-2000. Madrid.
- 2006** FIAC 2006, Galerie 1900-2000. París
ART BASEL 2006, Galerie 1900-2000. Bâle.
ART SHANGHAI 2006, Galerie Marie Ricco. Shanghai.
ARCO 2006, Galerie 1900-2000. Madrid.
SEJC'05, Salzburg. Gènova.
- 2005** RENCONTRES CORSE/EUROPE, Galerie Marie Ricco. Saint-Remy de Provence.
FIAC 2005, Galerie 1900-2000. París.
ARTENÎMES, Chart Gallery. París.
LES ARTISTES ET CEUX QUI LE SOUTIENNENT, Espace Tajan. París.
ART BASEL 2005, Galerie 1900-2000. Bâle.
ARCO 2005, Galerie 1900-2000. Madrid.
- 2004** ART BASEL 2004, Galerie 1900-2000. Bâle.
TROIS PEINTRES CATALANS, Chapelle Saint-Léonard. Croissy-sur-Seine.
TRANSART 03, Musée d'Art d'Imatra. Finlande.
MIART 2004, Galerie 1900-2000. Milan.
TRANSART 03, Sala d'Exposicions de Can Palauet. Mataró.



Pablo Sebastián Fuentes Osorio

1980. Chile.

DATOS ACADÉMICOS

- 1999/2001** Universidad de las comunicaciones, estudios de artes visuales y técnicas (Santiago de Chile).
2001 Universidad de Chile. Estudios en escultura en madera.(Santiago de Chile).
2002/2005 Universidad de Barcelona, estudios de Bellas artes, especialización en escultura.
2005 C.A.P. Curso de adaptación pedagógica. Rama de dibujo. Universidad Politécnica de Cataluña.
2007 Curso de Extención: Geometría y Dibujo Técnico. Universidad de Barcelona.

CURRÍCULUM ARTÍSTICO

- 2002** Exposición en colectivo artistico aleman UNIWERK. Mural representativo de la ciudad de Valparaiso. Pirna, Alemania.
2004 Muestra de arte contemporaneo A-Vent. Escultura “Ciudad en tiempos de Colera” Figueres, España. Sala de Arte Fort Pienç. Individual de pintura y escultura. Barcelona, España.
2005 Casa Elizalde, Individual de pintura y escultura. Barcelona. Facultad de Bellas Artes Universidad de Barcelona. “Puro Aire”, Colectiva de Escultura. Sala Pares, Muestra de Arte Joven XLVII. Pintura: “Aire Arquitectonico II”, Barcelona.
2006 Premio Pere Jou de Escultura 2006, Accesit de escultura. Sitges. Club de Natacion de Barcelona: Individual de Pintura. Barcelona. Castell Palau de la Bisbal d’Emporda, 3ra muestra de arte emergente. La Bisbal d’Emporda. Colectiva de pintura y escultura.
2007 Primer premio de pintura Sanvisens. Sitges. Pintura: “Cesped escultorico”. International Outdoor Sculpture Festival en Guandu Nature Park, Instalacion Escultorica: “The city of the birds”. Ciudad de Taipei, Taiwan. Beca de pintura “ Paisaje Segoviano” Real Academia de San Quirze, Segovia. Premio de pintura La Mútua de Granollers. Museu de Granollers. Exposicion Colectiva Itinerante (Granollers, Barcelona, Madrid), 2007/2008/2009.



Miquel Gelabert

Blanes, 1979

ESTUDIS

2005 Llicenciat a la Facultat de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2003 Galeria Sargadelos, Lugo.

2006 Galeria Aritza, Bilbao.
Galeria Fidel Balaguer, Barcelona.
Galeria Les Roselles, Roses.
Casa Saladrigas, Blanes.

2007 Centre Cultural Escoles Velles, Begur.
Centre d'Art Marçó Vell, Centelles.
Espai El Pati, Cambrils.

2008 Galeria 4SPAIS D'ART, Lleida.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2002 Crit d'Art, Sala d'exposicions La Cooperativa, Blanes.

2003 Fundació Àngel Planells, Blanes.
Facultat de Belles Arts de Barcelona.

2004 Facultat de Belles Arts de Barcelona.

2005 Galeria Les Roselles, Roses.
Crit d'Art, Sala d'exposicions Ma Luisa García-Tornel, Blanes.
Galeria Fidel Balaguer, Fira INART'05, Girona.

2006 Galeria Aritza, Bilbao.
Galeria Les Roselles, Roses.
Galeria Fidel Balaguer, Fira INART'06, Girona.

2007 Galeria Aritza, Bilbao.
Galeria Pèrgamon 4, Barcelona.
Art al Cel, Badalcel 2007, Badalona.
Galeria 4SPAIS D'ART, Lleida.

PREMIS

2007 1er premi de la LXIV edició del Premi Centelles de Pintura 2006.
2n premi de la 26a edició del Premi de Pintura Vila de Cambrils 2006.



Júlia Marqués Meyer

Sevilla, 1979

ESTUDIOS

- 2006** Taller de artista JANNIS KOUNELLIS. IVAM (Valencia).
2006 Graduado superior ARTES PLÁSTICAS y DISEÑO. Escola Massana (Barcelona).
2000 - 2003 Curso de Massana Permanente de Esmalte al Fuego sobre Metal.
2002 Curso de extensión universitaria de escultura, Universidad de Barcelona Sobre Moldes de Silicona y Poliuretano, con Pere Pich y Noemí Ramos.
1997-2001 Graduada en Artes Aplicadas, especialidad pintura en la Escola Massana – Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2007** GALERÍA PROYECTOARTE (Madrid). GALERIA EL QUATRE (Granollers).
2006 GALERÍA PAUPA (San Sebastián-Donostia). DES-NUDANDO EL VERBO.
2005 FAIM (Feria Arte Independiente de Madrid). BARCELONA PRESENCE ART GALLERY. “Conversations with the artist”. Chicago (EE.UU.). REPRESENTARTE Galería de Arte, Barcelona.
2004 Últimos trabajos. Darby Louise Cultural Center. Chicago. “Des-nudando del Verbo”.- Galería Darby Louise, Barcelona. “Tejidos en el Tejado” – Gent del Masnou. El Masnou.
2003 Fine Arts Club – Centro Espacial – Noordwijk (Holanda).
2002 “Espacios Interiores” –Galería Het. OudRaadhuis–Warmond (Holanda).
2002 ”Fragmentados”– Galería Bart Ateneu – Cerdanyola (Barcelona).

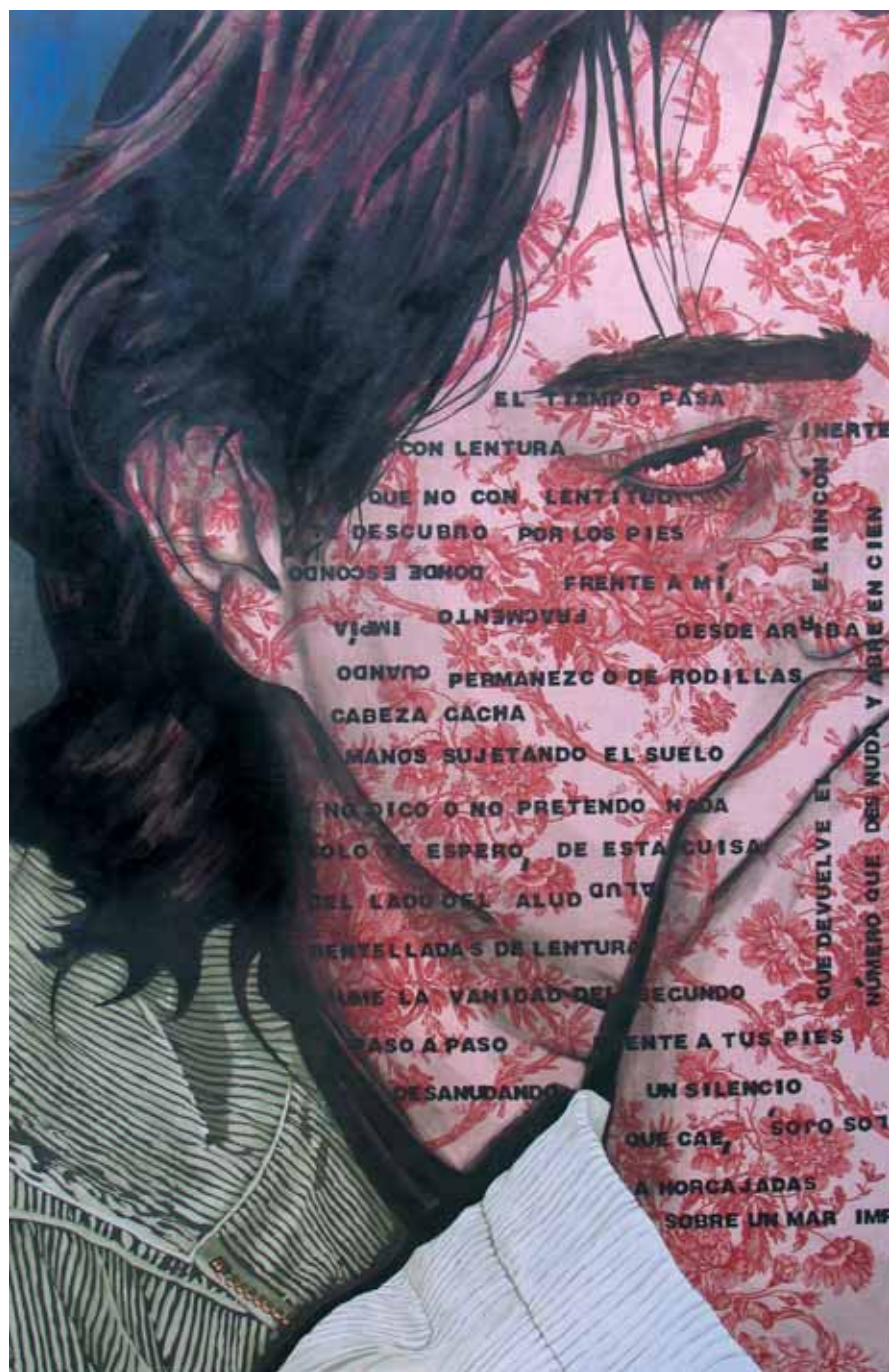
EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008** COLECTIVA. GALERÍA PROYECTOARTE (MADRID).
2007 PETIT FORMAT. GALERIA EL QUATRE (Granollers). TAROT FEMENINO, Feria Mágica de Santa Susana (Barcelona).
 VI EDICIÓN FERIA DEARTE. (Madrid).

- 2006** GALERIA EL QUATRE. “Colectiva navideña”. Granollers
 GALERIA EL QUATRE. “Formas del silencio” Granollers.
 GALERÍA PAsPARTÚ (Barcelona).”ESPACIO INCERTO” FLAG FESTIVAL. Eppingen (Alemania).
 Sala De Exposiciones del Comú d’Encamp (Andorra).
 CENTRO HORTA-GUINARDÓ. STRIPART. Instalación: “YELLOW VIRUS” (Barcelona).
 Internacional Exhibition of BOOK-ART.
 ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ARTETICA (ROMA).
 “LE SALON DU TIMBRE & DE L’ÉCRIT”. Parc Floral de París (Francia).
 “LA URDIMBRE Y LA TRAMA”. Instituto Cervantes Utrecht (Holanda).
 TENTOONSTELLING. European Patent Office den Haag. La Haya (Holanda).
 GALERÍA EL QUATRE (Granollers) Barcelona.
2005 INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION “CLAIR OBSCUR” Chaville (Francia).
 Octubre. COLORES. Centro Cultural de Ripollet (Barcelona) A-FAD.
 Septiembre. Artistas de la Galería Darby Louise, (Barcelona).
 ¿Qué es un Libro de artista?. CENTRO CÍVICO LA BARCELONETA, Barcelona.
 10a Ruta de Arte Joven. Museo de Estampación. Premià de Mar. (Barcelona).
 VISIONS(RE). El Refugi Sala de Exposiciones. Badalona.
2004 Talleres Abiertos en Ciutat Vella ‘04. Exposición Talleres Virtuales. Ateneu Barcelonés. C/ Canuda, 6 (Barcelona).
 9a Ruta de Arte Joven. Galeria PREMIART. Premià de Mar. (Barcelona).
2004 Galerie Frederiek & Ingrid van der Vlist, Fine Arts Leiden (Holanda).

Desanudant un silenci

oli s/teixit estampat/Poema visual Eddie (J. Bermúdez) 163 x 106 cm



EL TIEMPO PASA
CON LENTURA
QUE NO CON LENTITUD
DESCUBRO POR LOS PIES
DONDE ESCONDO
FRENTE A MI
FRAGMENTO
DESDE ARRIBA
CUANDO PERMANEZCO DE RODILLAS
CABEZA GACHA
MANOS SUJETANDO EL SUELO
NO DICO O NO PRETENDO NADA
SOLO TE ESPERO, DE ESTA CUISA
DEL LAO DEL ALUD QUITO
REVELLADAS DE LENTURA
CAMBIE LA VANIDAD DEL SEGUNDO
PASO A PASO FRENTE A TUS PIES
DE SANJANDON UN SILENCIO
QUE CAE, SOFO SOT
A HORCAJADAS
SOBRE UN MAR IMP

EL RINCON
Y ABRE EN CIE

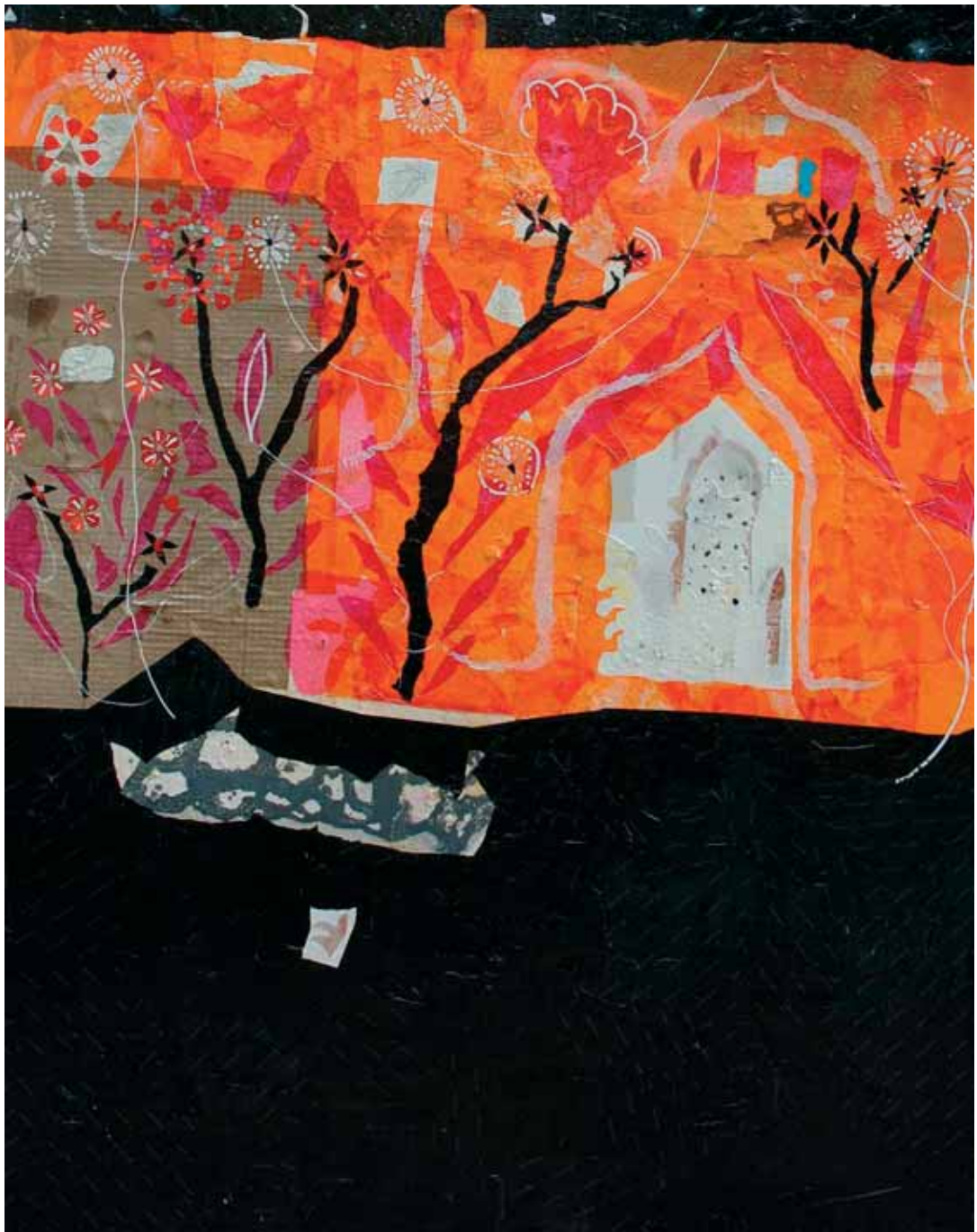
QUE DEVUELVE EL
NUMERO QUE DES NUDA

Rafa Romero

(Badalona), 1967.

Doctor “Cum Laude” en Belles Arts per la Universitat de Barcelona.

Des de 1988 ha mostrat artísticament la seva visió del món en 38 exposicions individuals i 67 col·lectives a institucions i galeries públiques i privades així com a fires d'art nacionals i internacionals d'entre les quals significativament destaquen: Galeria Trade Art (Barcelona), Galeria Píscolabis (Barcelona), Galeria Arcs & Cracs (Barcelona), Galerie In der Mühle (Alemanya), Galerie Schuster (Alemanya), Galeria Jordi Barnadas (Barcelona), Casa de Cultura de Sant Cugat del Vallès (Barcelona), Galeria Sant Lluç Arcadi Calzada (Olot, Girona), Museu d'Art Modern de Tarragona, Art Connections (Barcelona), Thitz Atelier (Alemanya), Galeria Norai (Mallorca), Galeria Ad-Hoc (Vigo), Centre d'Art Contemporani Piramidón (Barcelona), Mas Sant Joan Flamicell (Girona), Palacio Provincial Diputación de Jaén, Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Galeria Beida (Barcelona), Galeria Marc 3 (Barcelona), Galeria Lluçà Homs (Barcelona), Museu Palau Novella (Barcelona), Galeria Esther Monturiol (Barcelona), Galeria Ismes (Vilanova i la Geltrú), Galeries Fivars (Alicante), Claustre del Monestir de Sant Cugat del Vallès, Sala d'Exposicions Caixa Layetana (Mataró), Amics de les Arts de Terrassa, Antiga Capella de Sant Joan (Vilafranca del Penedès), Museu de Granollers, Casa de Cultura de Salt (Girona)... La seva obra es troba al fons patrimonial del Museu Marugame Hirai d'Art Espanyol Contemporani (Japó) i al Museu d'Art Modern de Tarragona, així com a col·leccions com d'entre altres: Col·lecció Suñol d'Art Contemporani, Fons Patrimonial de la Generalitat de Catalunya, Fons Patrimonial de l'Ajuntament de Barcelona, Fons del Consell Espanyol de Sastres, Fons de l'Ajuntament de Sant Cugat, Fons de la Diputació de Jaén, etc.



Asun Valet

Zaragoza 1958

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES

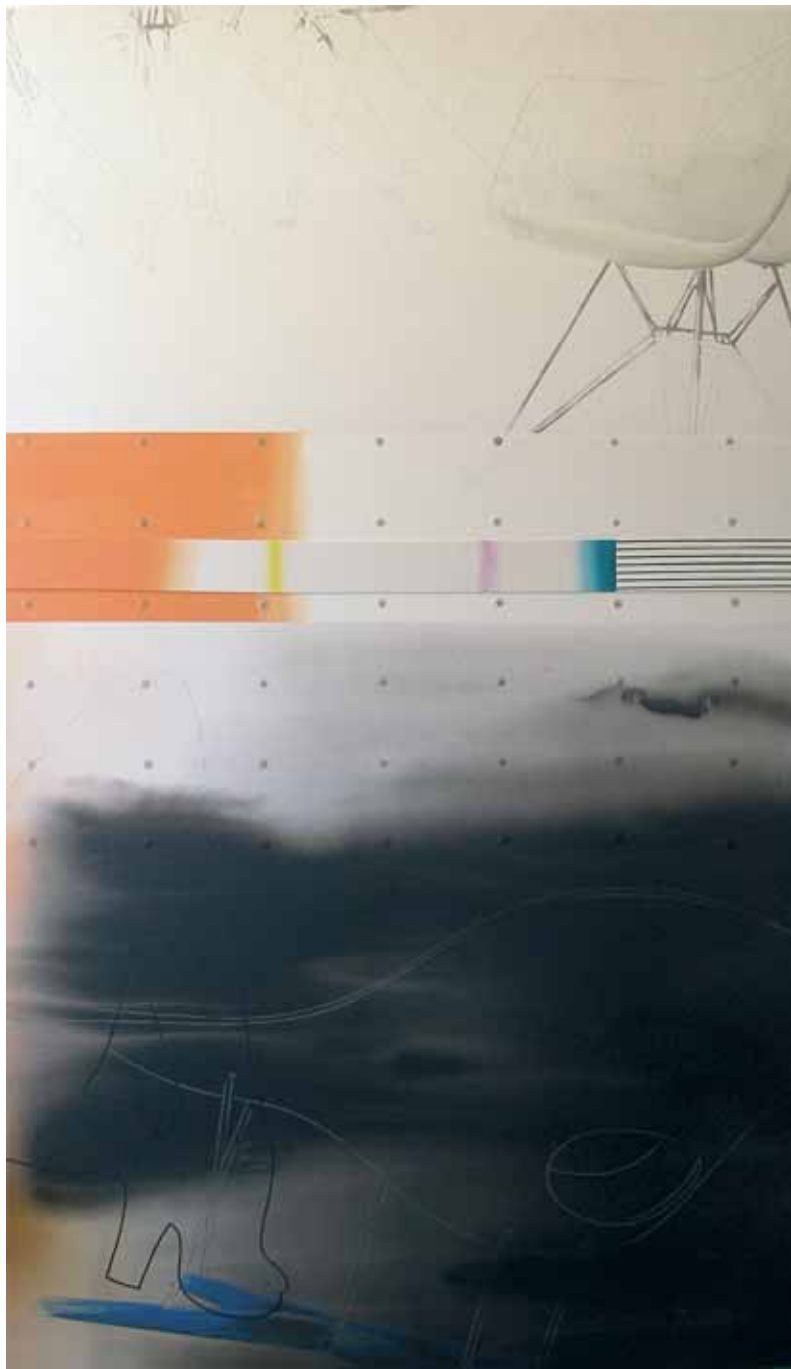
- 2008** Casa de Las Artes de Laguna de Duero. Valladolid.
- 1998** Galería Moldurarte. Zaragoza.
- 1994** Itinerancias Ibercaja. Logroño. Guadalajara.
- 1993** Sala Juana Francés. Zaragoza.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008** II Bienal de Artes Plásticas y visuales Villa de Móstoles. Madrid.
- 2007** Pintura '07 La Mútua_Granollers. Museo de Granollers. Barcelona.
II Bienal Artmar. Museo Marítimo. Barcelona.
- 2006** VI Salón de Otoño de Pintura de A Coruña. Fundación Caixa Galicia. A Coruña.
Premio Ingearte XXI. Ateneo. Sevilla.
V Premio de Pintura de Utebo. Zaragoza.
IX Mostra Internacional Unión Fenosa. Macuf. A Coruña.
XX Premio de Arte Sta. Isabel de Aragón, Reina de Portugal . Palacio de Sástago . Zaragoza.
XVI Certamen de Artes Plásticas de La UNED. Madrid.
- 1999** "Papel con agua ". Museo Pablo Serrano. Zaragoza .
- 1996** I Mostra Bienal d'Art d'Alcoy. Alicante.
- 1991** Colectivo 5 x 2. Iglesia de Las Francesas. Valladolid.

PREMIOS Y MENCIONES

- 2007** VI Premio de Pintura Delegación del Gobierno de Aragón. Premio Adquisición. Zaragoza.
Premio Nacional de Pintura Ingearte XXI. Mención de Honor. Sevilla.
- 2006** XIX Concurso de Pintura "Francisco Pradilla". Primer Premio. Villanueva de Gállego. Zaragoza .
- 2005** IV Premio de Pintura Delegación del Gobierno de Aragón. Premio Adquisición. Zaragoza.
- 2000** VIII Premio Ciudad de Tudela. Medalla de Honor. Tudela. Navarra.



Juan Zurita Benedicto

Nace en Aguaviva, (Teruel) en 1975.

FORMACIÓN

- 2003** Graduado Universitario en Arte y Diseño por la Universidad Autónoma de Barcelona.
- 2001** Graduado en Artes Plásticas y Diseño. Escola Massana. Barcelona.
- 2001** Graduado en Artes y Oficios. Escola Llotja. Barcelona.
- 1997** Bachillerato Artístico en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios de Zaragoza.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008** Contexto, Centro Cultural Ibercaja. Zaragoza
- 2006** Mimetismos, Sala CAI de El Puerto de Santa María. Cádiz. Ambientes, Maragall Sala d'Art. Barcelona.
- 2005** Entornos. Sala Barbasán. Zaragoza. Mirades. Maragall Sala d'Art. Barcelona.
- 2004** Miradas urbanas. Centro Cultural Caliu. Aguaviva (Teruel). Distorsiones. Sala d'Art Jove de la Generalitat, Lola Anglada. Barcelona. Projeccions 3. Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona. Barcelona.
- 2001** La Frontera. Sala Torre Nueva. Zaragoza.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007** Premio Pintura 2007 C.O.A.A.T. de La Rioja. Sala de Exposiciones de Caja Rioja. Logroño. Pequeños formatos. Galería de Arte Finestra Estudio. Zaragoza. Heterogenis i singulars. Maragall Galeria d'Art. Barcelona. I Premio Fundación CajaSur de Pintura. Córdoba. Premio de Pintura "La Mútua". Museo de Granollers. Granollers (Barcelona). VIII Bienal de Pintura Ciudad de Estella-Lizarrá. Museo Gustavo de Maeztu. Estella (Navarra). II Premio Nacional de Pintura María José Jove. Fundación María José Jove. A Coruña. 68 Exposición Internacional de Artes Plásticas. Museo Municipal. Valdepeñas (C. Real). Heterogenis i singulars. Maragall Galeria d'Art. Barcelona.

- Galería Argenta. X Premio Fundación Mainel de Pintura. Valencia. Hospital de Tavera. Premio de Pintura y Escultura Caja Castilla La Mancha. Toledo. Expo. itinerante: Almagro, Tomelloso, San Clemente, Talavera de la Reina, Alcázar de San Juan. 4a Premio nacional jóvenes pintores Ibercaja-Diario La Rioja. Sala Ibercaja. La Rioja. Exposición itinerante: Fraga, Huesca, Zaragoza, Guadalajara. 8 Premio de Pintura. Gestores de Valencia. Galería de Arte La Nave. Valencia. Heterogenis i singulars. Maragall Sala d'Art. Barcelona. I Premio de Pintura, "Ciudad de Torre vieja". Sala de Exposiciones Vista Alegre. Torre vieja (Alicante).
- 2006** Heterogenis i singulars. Maragall Sala d'Art. Barcelona. XI Certamen Jóvenes Pintores, Fundación Gaceta. Sala de Exposiciones de la Salina. Salamanca. XX Premio de Pintura "Emilio Ollero". Sala de Exposición Diputación Provincial de Jaén. Jaén. V Certamen de Pintura de Gloria Merino. Centro Cultural Santa Teresa. Malagón (C. Real). XX "Salón de Otoño" de Pintura. Casa Colón. Huelva. XXXI Certamen de Pintura "Ciudad de Manzanares". Espacio para el Arte. Manzanares (C. Real). Maragall Sala d'Art. Barcelona. XX Premio de Arte Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal. Palacio de Sástago. Zaragoza. Maragall Sala d'Art. Barcelona. XIX Concurso "Francisco Pradilla". Sala "Francisco Pradilla". Villanueva de Gallejo (Zaragoza). 3r Premio nacional jóvenes pintores Ibercaja-Diario La Rioja. La Rioja.

ECB720

oli s/ tela 162 x 130 cm



agraïments

No podien acabar la primera edició d'aquest Premi de Pintura La Mútua de Granollers, sense agrair el suport incondicional de l'Alcalde de Granollers, Sr. Josep Mayoral així com de la Regidora de Cultura d'aquesta ciutat, la Sra. Alba Barnusell.

Donar les gràcies també a la Fàbrica de les Arts (antiga Roca-Umbert) per cedir-nos les seves immillorables instal·lacions i al Sr. Josep Font director del Museu de Granollers per poder fer la primera exposició en un lloc tant representatiu de la nostra ciutat.

Reconèixer també l'ajuda de Caixa de Manlleu en el seu suport a les iniciatives culturals, com a tot el personal anònim que per una o altre raó han acabat involucrats en el projecte. Gràcies a la Dolors secretaria de direcció de "La Mútua".

Sense el suport logístic de Mail Boxes etc... hagués estat impossible moure aquesta quantitat d'obres i fer-ho sense cap incident.

També a la Fundació Cuixart de Barcelona, la Fundació Valvi de Girona, la Generalitat de Catalunya i les seves oficines de Madrid, per cedir-nos els seus espais per poder fer la mostra itinerant durant el 2008.

Per últim agrair la seva participació als artistes i donar ànims a tots ells i als que encara no ho han fet a intervenir en properes edicions.

Entre tots farem que aquest novell premi de pintura La Mútua de Granollers, creixi i agafi un pes dins del nostre panorama artístic.

agradecimientos

No podíamos acabar la primera edición de este Premio de Pintura La Mútua-Granollers, sin agradecer el soporte incondicional del Alcalde de Granollers, Sr. Josep Mayoral así como de la Regidora de Cultura de esta ciudad, Sra. Alba Barnusell.

Dar las gracias también a la Fábrica de les Arts (antigua Roca-Umbert) por cedernos sus inmejorables instalaciones, y al Sr. Josep Font director del Museo de Granollers por poder hacer la primera exposición de esta muestra en un lugar tan representativo de la ciudad.

Reconocer también la ayuda de Caixa de Manlleu con su soporte a las iniciativas culturales, así como a todo el personal anónimo que por una u otra razón se han visto involucrados en este proyecto. Gracias a la Dolors secretaria de dirección de “La Mútua”.

Sin el soporte logístico de Mail Boxes etc... hubiera sido imposible movilizar esta cantidad de obras sin ningún percance.

También a la Fundación Cuixart de Barcelona, la Fundación Valvi de Girona, la Generalitat de Catalunya y sus oficinas de Madrid, por cedernos sus espacios para poder montar las exposiciones itinerantes durante el 2008.

Por último agradecer a todos los artistas que han participado y darles ánimos tanto a ellos como a los que aún no lo han hecho, a intervenir en las próximas ediciones.

Entre todos haremos que este nuevo premio de pintura La Mútua de Granollers, crezca y tenga un peso específico dentro de nuestro panorama artístico.

Patrocina



Col·labora



“La Mútua”